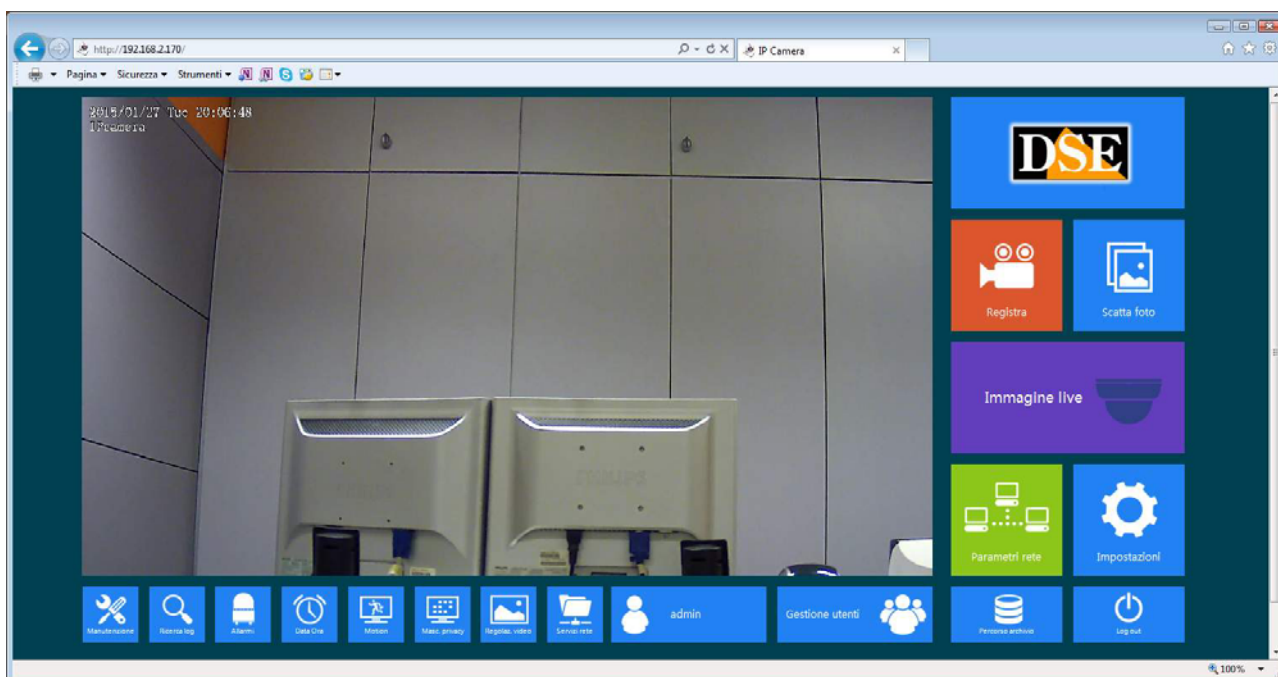


Opzioni di configurazione

Telecamere IP SERIE RK



Manuale operativo per l'installatore e per l'utente

Come utilizzare l'interfaccia grafica di Internet Explorer.



Introduzione

Le telecamere serie RK dispongono di numerose opzioni di funzionamento configurabili.

E' possibile personalizzare queste impostazioni accedendo alle telecamere con Internet Explorer.

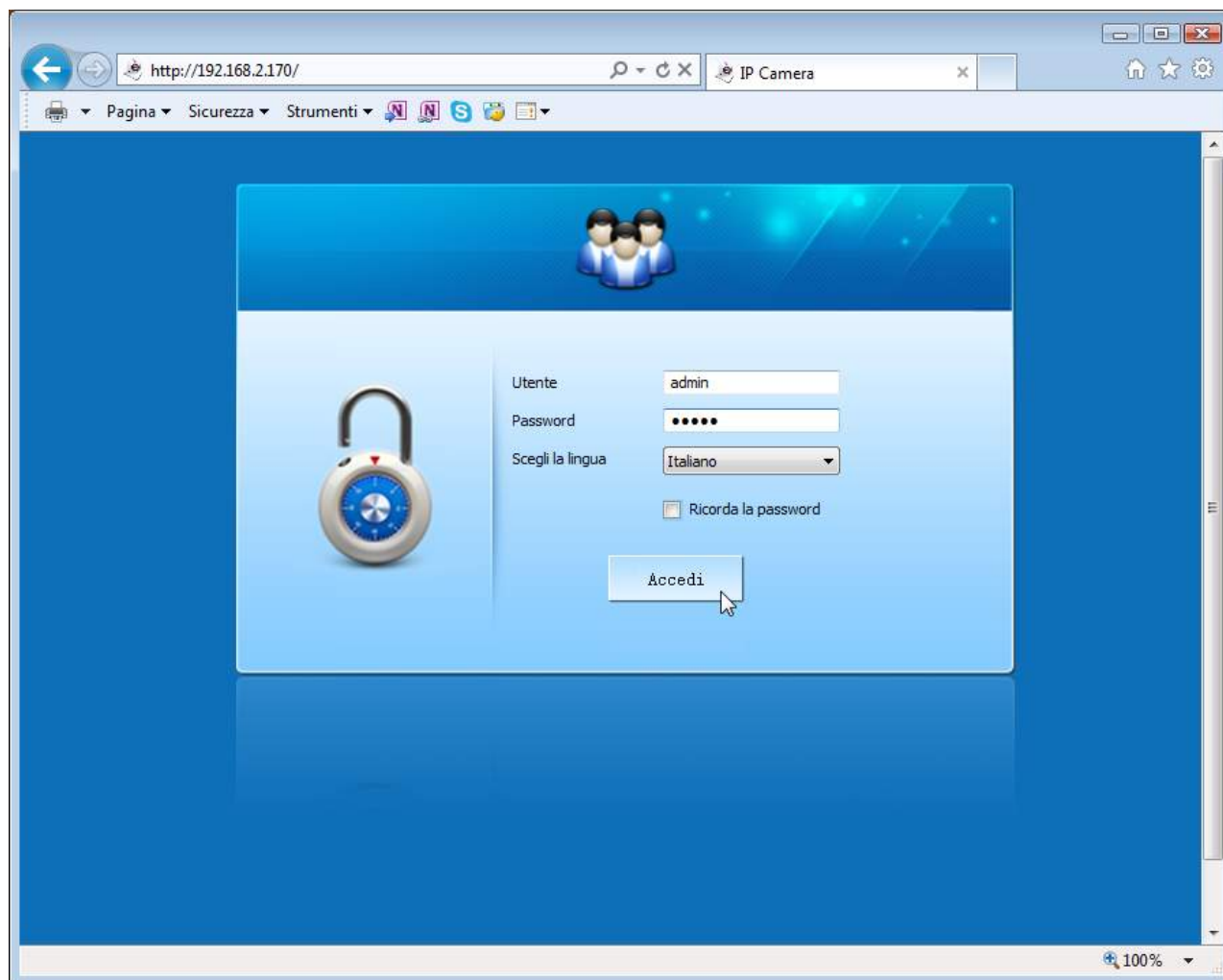
In questo manuale vengono spiegate una ad una tutte le opzioni di configurazione.

Accesso con browser IE

Nel manuale di installazione della telecamera viene spiegato come accedere alle telecamere con il PC utilizzando il browser Internet Explorer

Se non avete mai eseguito prima d'ora l'accesso con il browser alla vostra telecamera conviene riprendere il manuale di installazione e seguire le istruzioni per collegarsi con successo.

In questo manuale partiamo dalla finestra di login in cui inserire nome utente e password per l'accesso.



I dati di accesso di fabbrica delle telecamere Serie RK sono:

NOME UTENTE: admin

PASSWORD: admin

MANUALE CONFIGURAZIONE

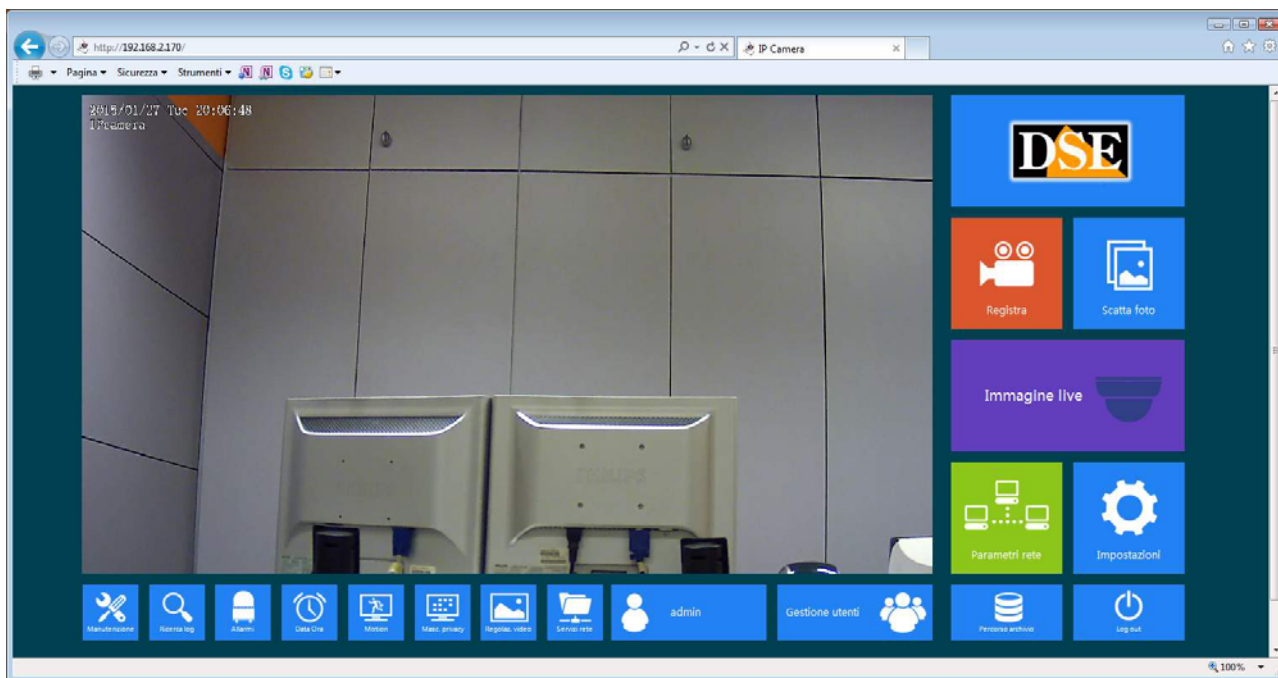
SERIE RK - TELECAMERE IP H264



Pagina: 4

E' importante scegliere la **lingua italiana** per ottenere l'interfaccia che viene usata in questo manuale

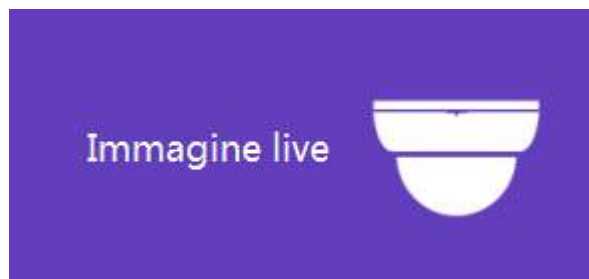
Si accede alla maschera di controllo della telecamera.



Attorno alla finestra di visualizzazione compaiono I pulsanti che conducono alle varie sezioni di configurazione.

ATTENZIONE – E' possibile collegare contemporaneamente diversi client fino ad un massimo di 15 client per telecamera.

Controlli nella visione live

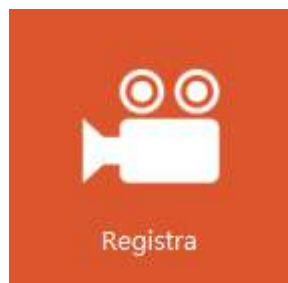


All'avvio della pagina del browser si apre automaticamente la visione LIVE della telecamera. Se questo non avviene occorre riprendere il manuale di installazione e verificare la corretta installazione dei componenti ActiveX.

Se avete aperto altre finestre di configurazione, premete il pulsante **IMMAGINE LIVE** per ritornare alla visione dal vivo.



Premendo il pulsante **SCATTA FOTO** si salva sul PC il fotogramma che si sta vedendo in quel momento. L'immagine si salva automaticamente in formato JPG nella risoluzione nativa dello streaming video.



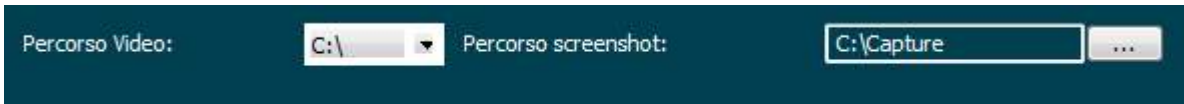
Premendo il pulsante **REGISTRA** si inizia a salvare sul PC il filmato che si sta vedendo in tempo reale. La scritta REC in rosso appare in alto a destra nell'immagine a segnalare la registrazione in corso. Premere nuovamente il pulsante per arrestare la registrazione e salvare il file. Il filmato viene salvato in formato AVI nella risoluzione nativa dello streaming video.

Si noti che la registrazione tramite Internet Explorer è intesa per il salvataggio di brevi clip e non

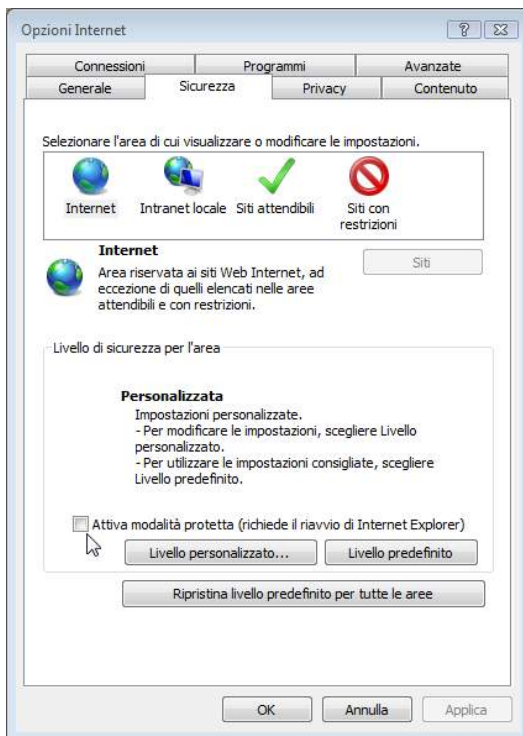
per la registrazione ininterrotta 24 ore su 24 per la quale occorre utilizzare un NVR.



Premendo questo pulsante è possibile definire le cartelle di salvataggio di immagini e video



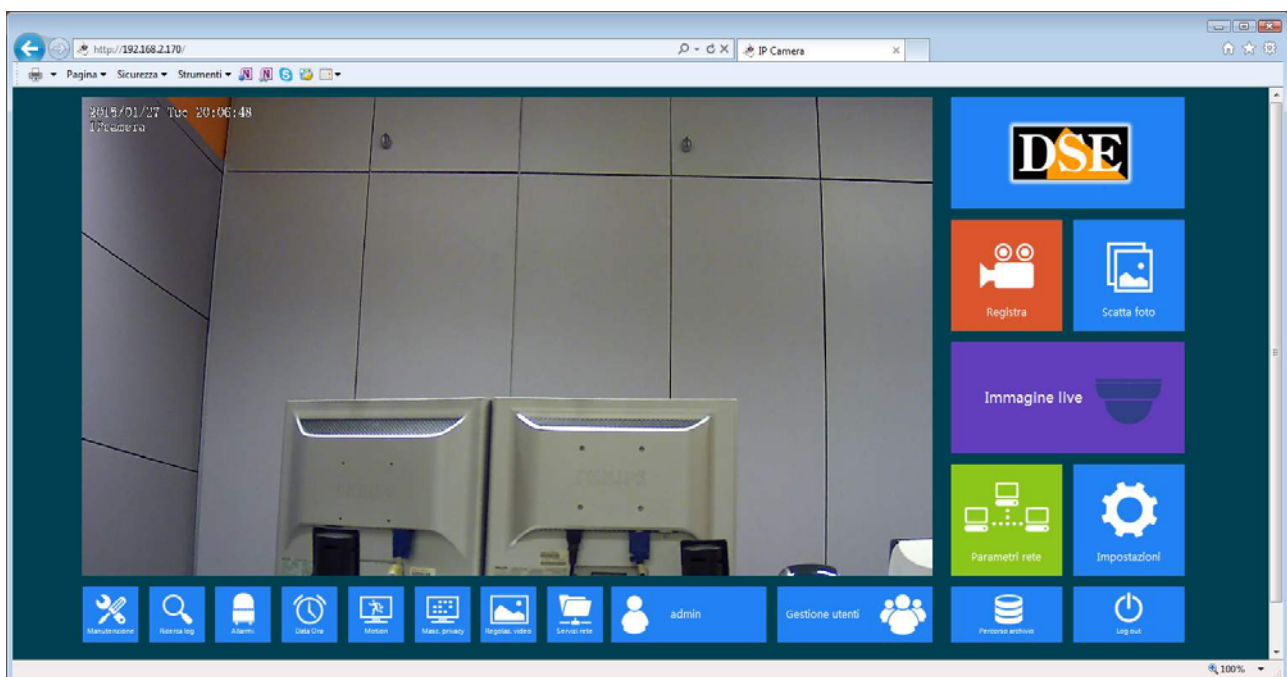
Se doveste riscontrare un errato funzionamento della cattura verificate di non aver abilitato l'opzione **ATTIVA MODALITA' PROTETTA** nelle impostazioni di sicurezza del browser



CONFIGURAZIONE

Tutte le pagine di configurazione della telecamera sono accessibili tramite i pulsanti dell'interfaccia web.

Di seguito in questo capitolo analizzeremo una ad una tutte le opzioni che si trovano in queste cartelle. Le opzioni sono le stesse per tutte le telecamere della serie RK, con piccole varianti in base alle dotazioni e alle funzioni specifiche dei singoli modelli.



IMPOSTAZIONI



In questa sezione si impostano tutti i parametri che regolano gli stream video della telecamera e che determinano la loro pesantezza in termini di esigenza di banda a disposizione. Si tratta di una regolazione fondamentale nell'economia di un impianto di TVCC su IP e che spesso viene erroneamente trascurata con il risultato di appesantire i client ed ottenere lunghe latenze (ritardi fra azione e immagine).

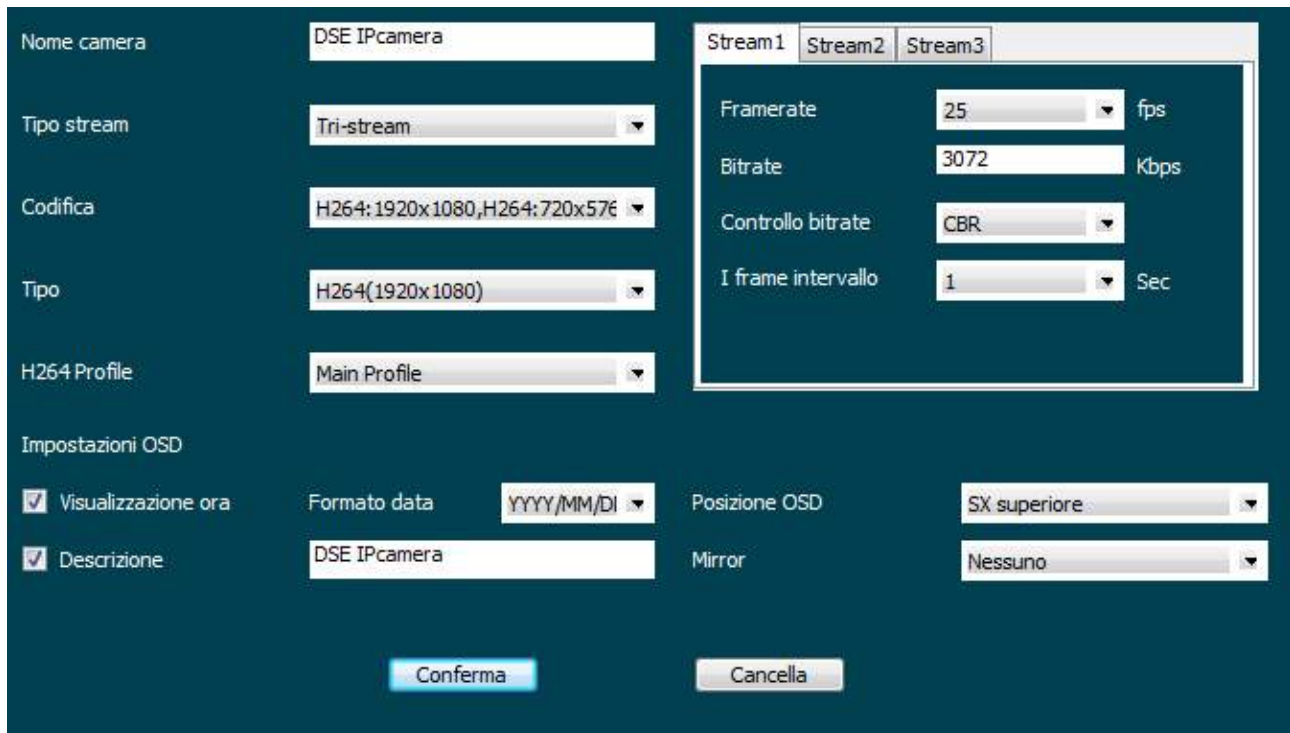
Le telecamere infatti vengono consegnate con impostazioni di fabbrica tali da richiedere un notevole consumo di banda per poter mostrare all'utente la massima qualità video. Tuttavia non è detto che queste impostazioni siano totalmente sfruttabili nel contesto in cui ci si trova.

Il primo fattore da considerare è la capacità di trasferimento della rete. Le reti locali supportano in genere un'ampia banda di trasferimento e permettono l'utilizzo di stream in full HD, al contrario la connessione attraverso Internet richiede l'utilizzo di uno stream più leggero a bassa risoluzione per evitare un'eccessiva perdita di fotogrammi.

Il secondo fattore da considerare è il dispositivo utilizzato come client (PC, cellulare etc.). Più sarà veloce la sua capacità di elaborazione, più sarà elevata la banda che riuscirà ad elaborare senza provocare un'eccessiva latenza (ritardo) della riproduzione.

Il terzo fattore è ovviamente il numero di telecamere che il client dovrà essere in grado di riprodurre.

Su rete locale in genere regolando lo streaming per impegnare un massimo di 2000/3000 Kbps per telecamera si ottiene uno streaming FullHD di buona qualità e si possono collegare numerose telecamere senza introdurre molta latenza.



I parametri sulla sinistra riguardano il funzionamento generale della telecamera

NOME CAMERA – E' possibile assegnare un nome distintivo della telecamera

TIPO STREAM - Ogni telecamera può generare fino a 3 tipi di video stream diversi che sarà possibile scegliere dal client al momento di eseguire il collegamento. In questo modo ci si potrà adattare facilmente alla banda che si ha a disposizione. Se ad esempio abbiamo accesso alla telecamera attraverso una connessione mobile con scarsa disponibilità di banda sceglieremo di ricevere uno stream con bassa risoluzione e frame rate. In questa casella si può scegliere se usare uno, due o tre stream. Questa scelta modifica il campo sottostante in modo automatico.

CODIFICA – A seconda della scelta precedente qui troverete delle combinazioni di 1,2 o 3 risoluzioni che saranno assegnate agli stream 1,2,3. Queste telecamere utilizzano solamente compressione dinamica H264, compressioni più datate come MPG4 e MJPEG sono state abbandonate. Di regola si sceglierà lo streaming principale in risoluzione massima FullHD e gli stream 2 ed eventualmente 3 in risoluzione 352x288 da utilizzare con scarsa banda a disposizione

TIPO – Qui si imposta la risoluzione che verrà utilizzata dalla telecamera esclusivamente nella finestra di visione live del browser Internet Explorer.

H264 PROFILE – Permette di scegliere il tipo di compressione H264: High-Profile (consigliato) o Main-Profile.

IMPOSTAZIONI OSD – Qui si definiscono le sovrimpressioni da mostrare nell'immagine. E' possibile decidere se mostrare l'ora (definendone il formato) e/o il nome della telecamera (editabile). La casella POSIZIONE OSD definisce dove mostrare la sovrimpressione. La funzione



MIRROR attiva il ribaltamento dell'immagine normalmente utilizzato nella ripresa alle spalle dell'osservatore o quando la telecamera viene montata sottosopra per esigenze di installazione.

STREAM 1,2,3 – in queste cartelle si impostano ulteriori dettagli sugli stream video della telecamera il cui numero e risoluzione abbiamo già visto nei passi precedenti.

FRAME RATE – Il numero di fotogrammi al secondo che compongono il flusso video (max. 25/30 – min. 5). Si consideri che 25/30 f/sec corrisponde al cosiddetto real-time ossia lo standard televisivo nel quale l'occhio umano non percepisce i singoli fotogrammi ma un'unica sequenza ininterrotta. In genere è possibile ridurre questo parametro fino a 10/12 f/sec senza percepire grosse differenze di fluidità video ed economizzando molta banda.

CONTROLLO BITRATE - Questa sezione dà la possibilità di scegliere fra due diversi modalità di gestione della banda occupata: CONSTANT BIT RATE (CBR) e VARIABLE BIT RATE (VBR).

Nella modalità CBR la telecamera mantiene un Bit Rate costante che è possibile impostare nella casella sopra. Nella modalità VBR invece la telecamera modifica il bit rate nelle varie condizioni di funzionamento in modo da mantenere una qualità video costante.

BITRATE – Rappresenta la massima banda che la telecamera occuperà con il suo streaming video. Di regola conviene non superare il valore di 3000/4000 Kbps

I FRAME INTERVALLO - E' l'intervallo fra 2 Key-Frame consecutivi nella compressione H.264 e può essere impostato da 1 a 10 secondi. A intervallo più corto corrisponde maggiore accuratezza nella posizione temporale del video ma maggior impiego di banda. E' consigliabile un valore molto basso.

PARAMETRI DI RETE



In questa sezione si definiscono tutte le impostazioni di rete della telecamera.



<input type="checkbox"/> Utilizza DHCP			
Indirizzo IP	192.168.2.170	Porta HTTP	80
Netmask	255.255.255.0	Porta RTSP	554
Gateway	192.168.2.1	Porta cellulare	6666
DNS	192.168.2.1		
P2P			
<input checked="" type="checkbox"/> FREEIP			
			
9844020619169	IOS APP	Android APP	
<input type="button" value="Conferma"/>	<input type="button" value="Cancella"/>		

In genere questi parametri si programmano in fase di installazione con il programma IPCSEARCH.

UTILIZZA DHCP: Le telecamere supportano sia l'assegnazione manuale dell'indirizzo IP sia l'assegnazione automatica da parte di un server DHCP in rete. Quest'ultima in genere non viene utilizzata perché potrebbe causare il cambio nel tempo dell'indirizzo della telecamera.

INDIRIZZO IP/NETMASK/GATEWAY: Sono i classici parametri che permettono alla periferica di dialogare con la propria rete. Normalmente questi parametri vengono assegnati durante l'installazione con il software IPCSEARCH come illustrato nel manuale di installazione.

DNS – E' l'indirizzo del server DNS che consente alla telecamera di interpretare gli indirizzi dei siti



web. Viene assegnato dal provider Internet (ISP) alla vostra rete.

P2P – Questa funzione va abilitata se desiderate accedere via web alla telecamera utilizzando il server cloud WWW.FREEIP.COM come illustrato nel manuale di installazione. Il primo QR code a sinistra riporta il NUMERO DI SERIE della telecamera che è già registrato nel server. Il secondo e il terzo QR code permettono di scaricare le applicazioni per i cellulari.

PORTA HTTP - E' la porta utilizzata dalla telecamera per il collegamento con il browser. La porta 80 di default è quella utilizzata dai browser normalmente se non si specifica una porta diversa. Se modificate questa porta sarà necessario indicare la nuova porta nella barra dell'indirizzo del browser ad ogni collegamento. Ad esempio per collegarsi all'indirizzo 192.168.2.120 sulla porta 72 si dovrà inserire `http://192.168.2.120:72`

PORTA RTSP: E' la porta utilizzata per lo streaming video con protocollo RTSP verso client come VLC, REALPLAYER etc. Di fabbrica: 554

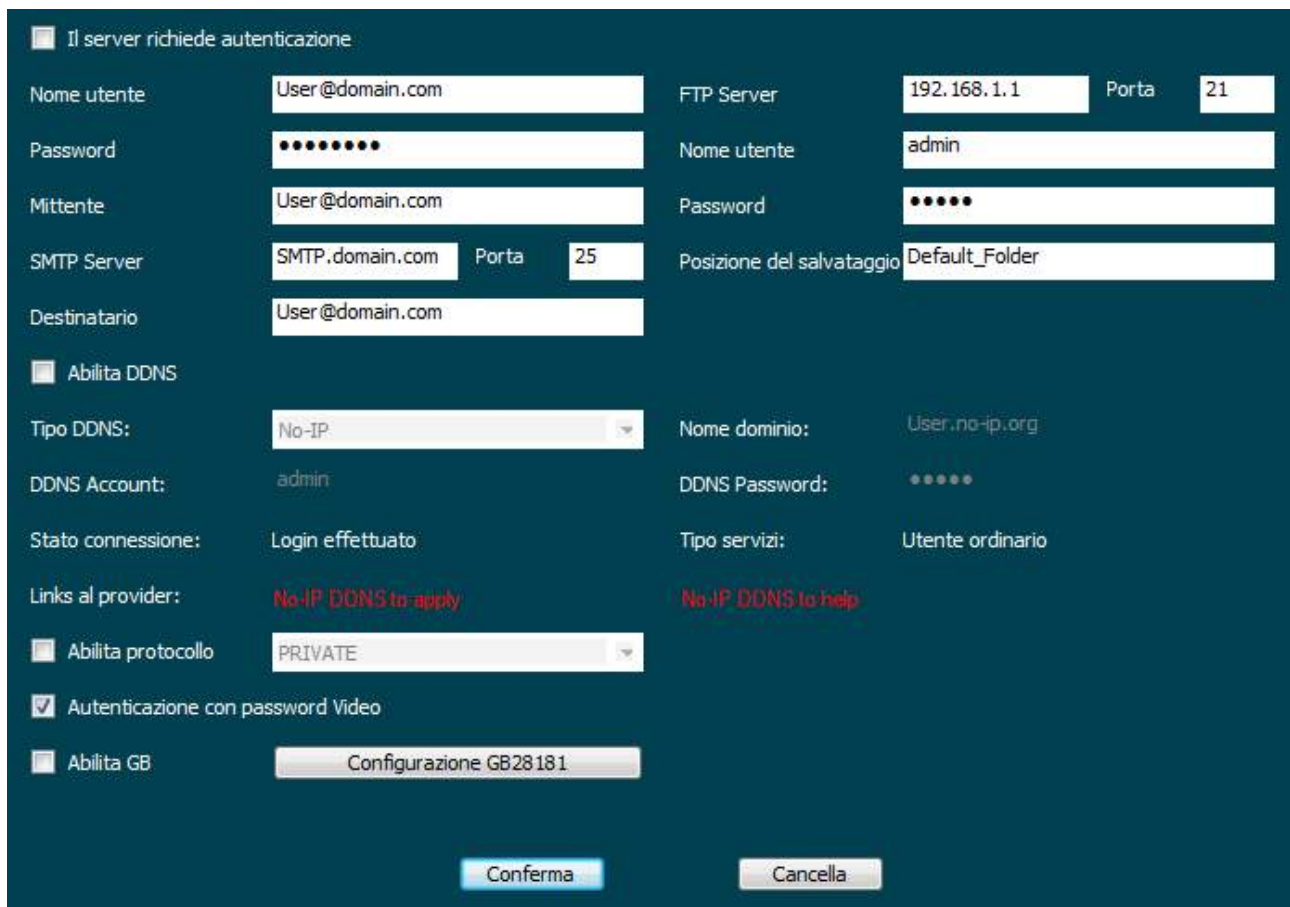
PORTA CELLULARE: E' la porta utilizzata nel collegamento verso i dispositivi cellulari 3G. Di fabbrica: 6666

Per maggiori informazioni sulle porte di rete vedere il manuale di installazione.

SERVIZI DI RETE



In questa sezione si definiscono le impostazioni dei vari protocolli di rete che la telecamera è in grado di utilizzare.



The screenshot shows a configuration page for network services. It includes several sections:

- SMTP Configuration:** A checkbox for "Il server richiede autenticazione" is checked. Fields include "Nome utente" (User@domain.com), "Password" (masked), "Mittente" (User@domain.com), "SMTP Server" (SMTP.domain.com), "Porta" (25), and "Destinatario" (User@domain.com).
- FTP Configuration:** Fields include "FTP Server" (192.168.1.1), "Porta" (21), "Nome utente" (admin), and "Password" (masked).
- Position of the save folder:** A field containing "Default_Folder".
- DDNS Configuration:** A checkbox for "Abilita DDNS" is checked. Fields include "Tipo DDNS:" (No-IP), "Nome dominio:" (User.no-ip.org), "DDNS Account:" (admin), "DDNS Password:" (masked), "Stato connessione:" (Login effettuato), and "Tipo servizi:" (Utente ordinario).
- Links al provider:** Two red links: "No-IP DDNS to apply" and "No-IP DDNS to help".
- Protocol Configuration:** A checkbox for "Abilita protocollo" is checked, with a dropdown menu set to "PRIVATE".
- Video Authentication:** A checked checkbox for "Autenticazione con password Video".
- GB Configuration:** A checkbox for "Abilita GB" is checked, with a button for "Configurazione GB28181".

At the bottom, there are "Conferma" and "Cancella" buttons.

INVIO EMAIL

Le prime 5 caselle in alto a sinistra riguardano l'invio automatico di e-mail in caso di allarme. Le telecamere RK possono inviare EMAIL di allarme in seguito a un evento generato dalla motion detection ed allegare una foto o un filmato.

IL SERVER RICHIEDE AUTENTICAZIONE – Abilitare se il server SMTP richiede il controllo password per l'invio di email.

NOME UTENTE/ PASSWORD - Se il server SMTP richiede user name e password per inviare email è possibile inserirli. In genere i provider italiani non richiedono questa autenticazione.

MITTENTE - l'indirizzo mittente che apparirà nell'e-mail inviato dalla telecamera.

SMTP SERVER - Nome del server SMTP che viene utilizzato per l'invio della posta elettronica



PORTA - Porta utilizzata per l'invio di email (in genere 25)

DESTINATARIO – Indirizzo email del destinatario

UPLOAD FTP

Le caselle in alto a destra riguardano l'invio automatico di immagini su un sito FTP in caso di allarme. Le telecamere RK possono caricare immagini o video su un sito internet attraverso il protocollo FTP in seguito a un evento generato dalla motion detection.

FTP SERVER – Indirizzo del server FTP

PORTA – Porta di comunicazione FTP (di norma 21)

NOME UTENTE/PASSWORD – Credenziali di accesso al server FTP

POSIZIONE DEL SALVATAGGIO – Cartella del server dove uploadare i file

DDNS

Per collegarsi a una telecamera IP attraverso Internet in genere si transita attraverso l'NVR che si occupa della gestione dell'accesso remoto. Tuttavia è anche possibile effettuare un accesso direttamente alla telecamera qualora possa essere utile.

Se l'accesso remoto viene gestito direttamente dalla telecamera è sicuramente consigliabile disporre di un indirizzo IP fisso in modo che si conosca sempre con esattezza l'indirizzo a cui collegarsi. Qualora non fosse possibile ottenerlo dal proprio provider, tutte le telecamere della gamma supportano i servizi DDNS (Dynamic DNS) che permettono di monitorare continuamente l'indirizzo IP dell'apparecchiatura. Questi servizi, anche disponibili gratuitamente, forniscono all'utente un nome di dominio da digitare nel browser. Il provider DDNS ridirige la comunicazione verso l'indirizzo IP che la telecamera ha in quel momento.

Le telecamere Serie RK supportano i più diffusi servizi DDNS e sono in grado di inviare al provider DDNS con cadenza periodica l'indirizzo IP internet a loro assegnato.

Si possono impostare i seguenti parametri:

ABILITA DDNS - Abilita il servizio

TIPO DDNS - Fornitore del servizio DDNS. Sono supportati: No-IP e DynDNS

NOME DOMINIO: nome del dominio personale che viene assegnato dal provider DDNS al dispositivo

DDNS ACCOUNTS / PASSWORD: autenticazione per l'accesso al servizio DDNS.

Ricordiamo che in alternativa ai servizi DDNS è sempre possibile utilizzare il server cloud P2P WWW.FREEIP.COM il cui utilizzo è gratuito in quanto incluso con la telecamera, come illustrato nel manuale di installazione.



AUTENTICAZIONE CON PASSWORD VIDEO – Se alla telecamera si collega un DVR o un software con standard ONVIF può essere richiesta o meno la password corretta di accesso per poter vedere lo streaming video. Se si disabilita questa opzione un DVR ONVIF sarà in grado di ricevere lo streaming video anche senza inserire le credenziali di accesso corrette.

Questa opzione ha anche validità nel collegamento con client RTSP.

Le altre voci in questa pagina non sono utilizzabili e riguardano specifiche applicazioni non documentate.

REGOLAZIONE VIDEO



In questa sezione si definiscono le impostazioni del DSP della telecamera intervenendo direttamente sulla resa video e sulla qualità della ripresa.

The screenshot displays a video adjustment interface with the following elements:

- Sliders (all set to 128):** Luminosità, Contrasto, Saturazione, Nitidezza.
- Buttons:** Ripristina impostazioni predefinite, Conferma, Cancella.
- Radio buttons:** Rimozione filtro IR (set to 3), Bilanciamento bianco (Automatico selected), Modalità di esposizione (Automatico selected).
- Sliders (all set to 128):** Guadagno rosso, Guadagno verde, Guadagno blu.
- Slider (set to 20):** Regolazione Guadagno.
- Dropdown menu:** Shutter (set to 1/30).
- Right Panel (Camera Settings):** Compensazione controluce (Arresto selected), Livello controluce (Mid), Anti Flicker (Interno PAL), Controllo IRIS (Iris manuale), Apertura IRIS (1/5), Modalità IRCUT (Auto LDR), Luminosità B/N->Colori (Media), Livello WDR (Automatico).
- Preview Window:** Shows a live video feed of a room with computer monitors.

LUMINOSITA'/CONTRASTO/SATURAZIONE/NITIDEZZA – Regolano direttamente l'immagine della telecamera consentendo di compensare eventuali situazioni non ottimali.

RIPRISTINO IMPOSTAZIONI PREDEFINITE – Ripristina le regolazioni di fabbrica in caso il risultato delle precedenti regolazioni manuali non fosse soddisfacente.

RIMOZIONE FILTRO IR - Tutte le telecamere di questa gamma includono la funzione giorno/notte con rimozione automatica del filtro IR (ICR). Per capire l'importanza di questa caratteristica occorre innanzitutto ricordare che tutte le telecamere a colori montano di fronte al sensore un filtro IR in grado di ridurre il passaggio delle componenti infrarosse della luce che non sono visibili all'occhio umano.

Se non si utilizzasse il filtro IR la telecamera produrrebbe colori strani, non corrispondenti a quelli



che siamo abituati a vedere.

In una telecamera a colori priva di funzione giorno/notte, la presenza del filtro IR rende impossibile utilizzare l'illuminazione a infrarossi.

Per poter consentire il passaggio della luce infrarossa in modalità notte, le telecamere di questa serie integrano un dispositivo meccanico in grado di rimuovere fisicamente il filtro IR al calare dell'oscurità. Questa funzione è denominata ICR (**Infrared Cut-Filter Removable**) e garantisce alla telecamera la prestazione giorno/notte.

La telecamera effettua automaticamente il passaggio giorno/notte in base alla luce ambiente. Nella modalità notte la ripresa avviene in B/N e si accendono gli illuminatori IR.

Con questo parametro si regola la velocità di reazione della telecamera nel rimuovere il filtro in seguito a una variazione di luminosità. Si tratta di un ritardo opportuno per evitare commutazioni intempestive.

RIDUZIONE RUMORE 3D – Funzione digitale per la riduzione del rumore video se presente.

BILANCIAMENTO DEL BIANCO - In questa finestra si definisce il bilanciamento del bianco in modo da rendere il colore bianco realistico in tutte le situazioni di luce. La modalità AUTOMATICO è consigliabile nella maggioranza delle applicazioni.

In caso di illuminazione particolare è possibile impostare la modalità MANUALE che offre la possibilità di stabilire il tono di bianco manualmente con i cursori sottostanti ROSSO/VERDE/BLU

MODALITA' DI ESPOSIZIONE - In questa finestra si definisce il comportamento dello shutter (diaframma) elettronico. La modalità AUTOMATICO è consigliabile nella maggioranza delle applicazioni.

In casi particolari è possibile impostare la modalità MANUALE che offre la possibilità di stabilire il tempo di apertura del diaframma manualmente nella casella sottostante SHUTTER. Si noti che con impostazione manuale la telecamera non sarà in grado di adeguarsi a cambiamenti di luminosità. Si possono impostare tempi da 1 secondo a 1/10000 sec.

In impostazione manuale è anche attiva la REGOLAZIONE GUADAGNO (AGC) che aumenta la resa a bassa luminosità della telecamera introducendo però un inevitabile rumore video.

COMPENSAZIONE CONTROLUCE – Questa funzione serve per migliorare la visibilità di un soggetto scuro su uno sfondo chiaro come ad esempio un cliente che entra in un negozio ripreso di fronte.

ANTI FLICKER – Migliora la ripresa di uno schermo televisivo evitando l'effetto righe.

CONTROLLI IRIS – Non disponibili per obiettivi a regolazione manuale

MODALITA' IRCUT – Definisce la gestione della modalità giorno/notte. Sono disponibili le seguenti opzioni: AUTO LDR (passaggio giorno/notte automatico in base al sensore fra i LED), AUTO VIDEO (passaggio giorno/notte automatico in base all'analisi video), COLORI (sempre modalità giorno), BIANCO/NERO (sempre modalità notte).

Di regola si consiglia l'opzione LDR AUTO.



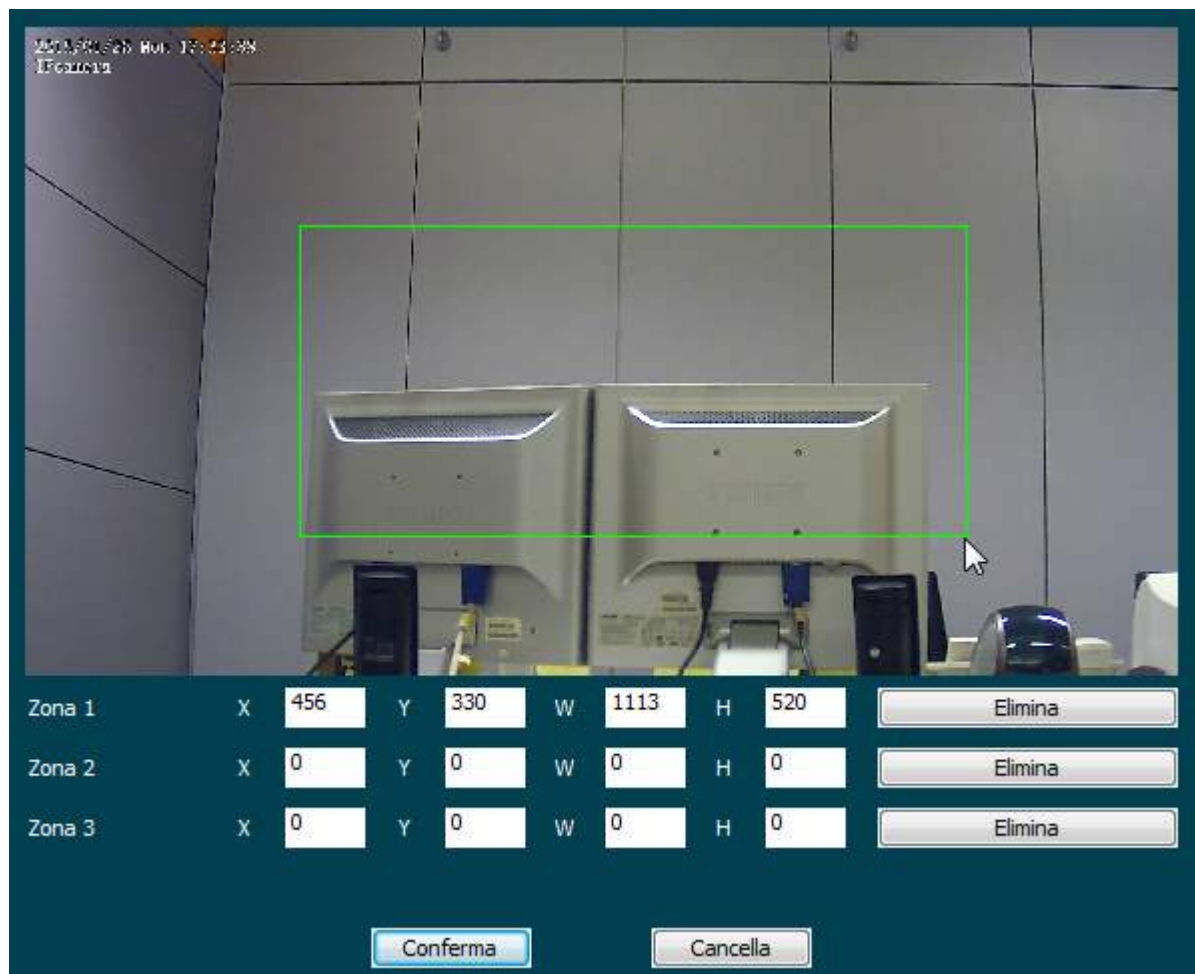
LUMINOSITA' BIANCO/NERO COLORI – Definisce la soglia di luminosità alla quale avviene la commutazione da B/N a colori (notte/giorno).

LIVELLO WDR – La funzione WDR (Wide Dynamic Range) permette di migliorare la visione quando sono presenti nell'immagine aree con luminosità differente, ad esempio nel caso di una ripresa esterna in un porticato.

MASCHERE PRIVACY



In questa sezione si possono impostare dei mascheramenti nella ripresa per motivi di privacy



Se la ripresa della telecamera rischia di ledere la privacy di chi viene ripreso, ad esempio quando il campo visivo della telecamera comprende una proprietà altrui, oppure nella sorveglianza sui posti di lavoro, è possibile mascherare delle zone di ripresa.

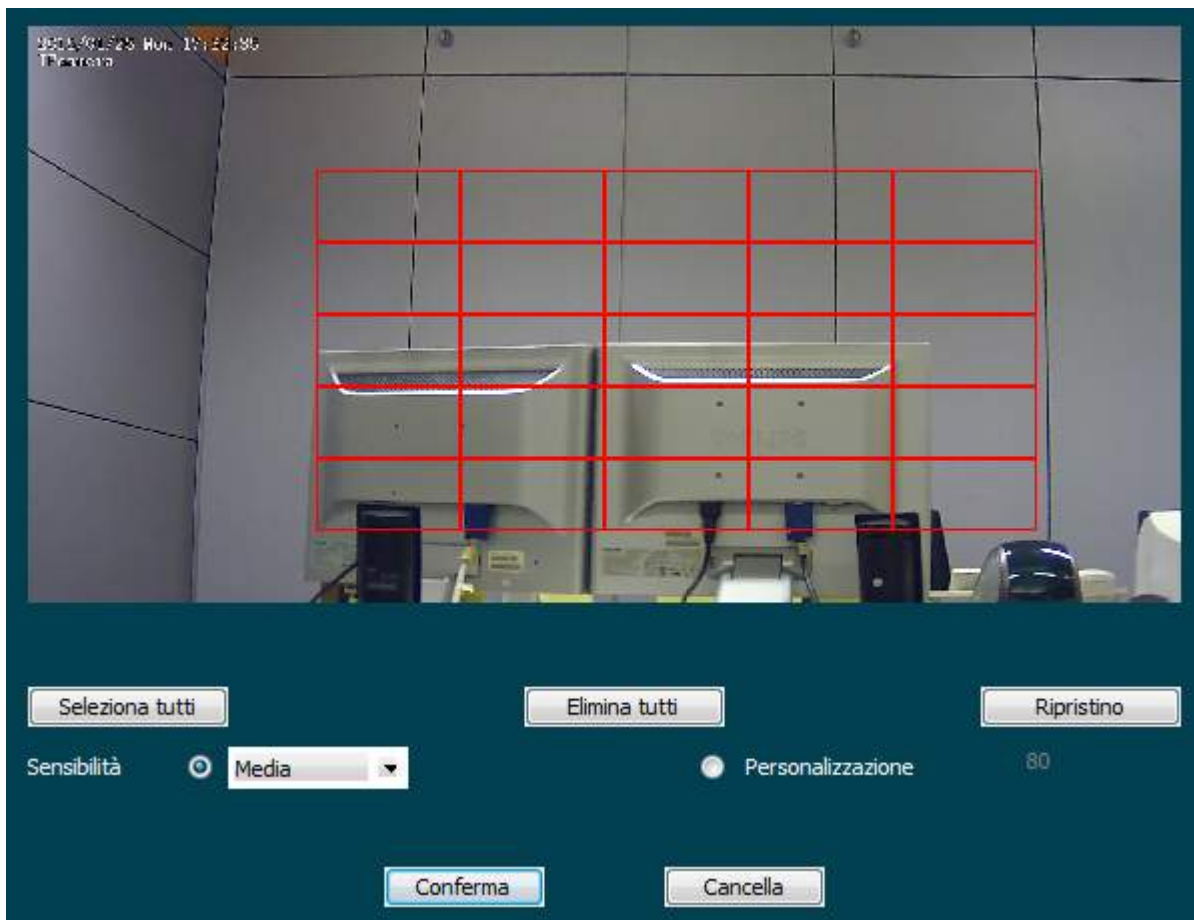
Si possono impostare fino a 3 maschere trascinando il mouse sullo schermo.

Premere conferma per attivare il mascheramento.

MOTION DETECTION



In questa sezione si definisce la capacità di rilevazione movimento della telecamera



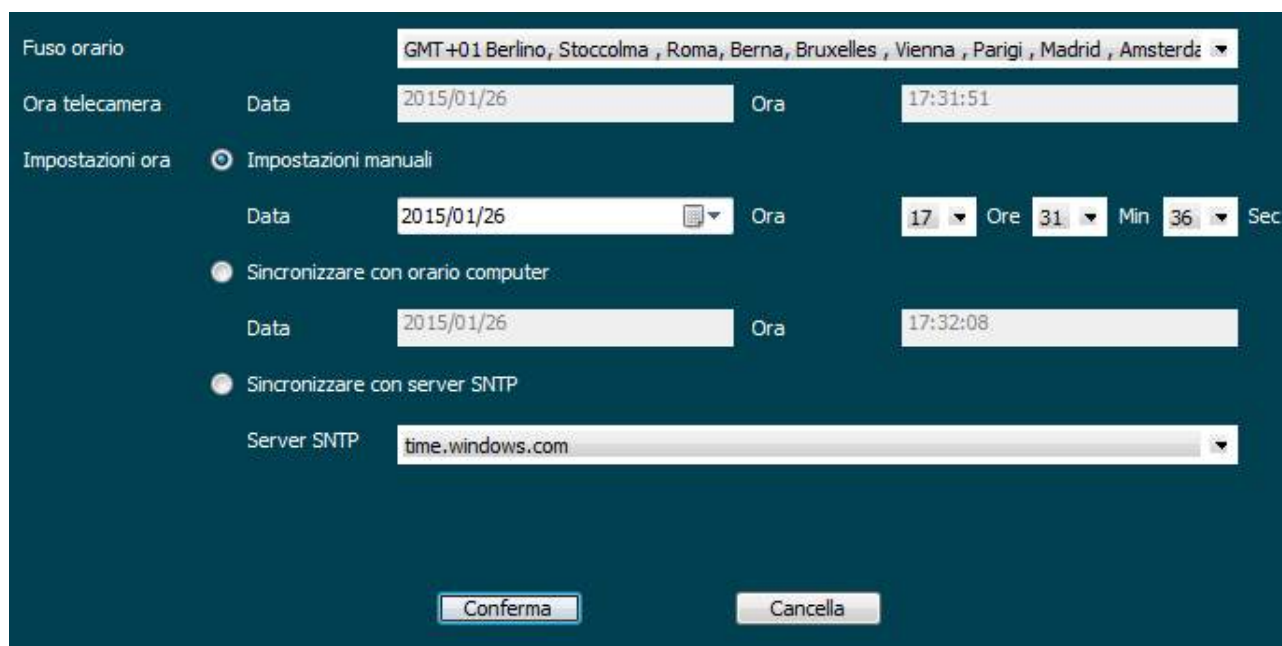
Le telecamere RK sono in grado di rilevare la presenza di soggetti in movimento nel campo di ripresa e scatenare azioni di allarme da precisare nella sezione ALLARMI.

In questa sezione si definisce, trascinando il mouse nello schermo, l'area nella quale sarà valida la rilevazione. Inoltre si imposta la sensibilità della rilevazione in modo da evitare allarmi intempestivi. Si possono scegliere i valori predefiniti (Alta, Media, Bassa) oppure impostare un valore più raffinato da 1 a 99.

DATA/ORA



In questa sezione si imposta la data e l'ora della telecamera che viene mostrata eventualmente in sovrapposizione ed è necessaria a un corretto funzionamento di varie funzioni.



The screenshot shows a configuration window with a dark blue background. At the top, there is a dropdown menu for 'Fuso orario' (Time Zone) set to 'GMT+01 Berlino, Stoccolma, Roma, Berna, Bruxelles, Vienna, Parigi, Madrid, Amsterd'. Below this, there are two rows for 'Ora telecamera' (Camera Time). The first row shows 'Data' (Date) as '2015/01/26' and 'Ora' (Time) as '17:31:51'. The second row shows 'Data' as '2015/01/26' and 'Ora' as '17:32:08'. Underneath, there are three radio button options for 'Impostazioni ora' (Time Settings): 'Impostazioni manuali' (selected), 'Sincronizzare con orario computer' (Synchronize with computer time), and 'Sincronizzare con server SNTP' (Synchronize with SNTP server). The 'Sincronizzare con server SNTP' option has a text field for 'Server SNTP' containing 'time.windows.com'. At the bottom, there are two buttons: 'Conferma' (Confirm) and 'Cancella' (Cancel).

Le telecamere supportano 3 tipi di impostazione: Impostazione manuale, Sincronizzazione con l'orologio del PC e Ottenimento automatico da Server NTP.

FUSO ORARIO – Selezionare il fuso orario di riferimento. Per l'Italia GMT+1.

ORA TELECAMERA – La data e l'ora correnti memorizzate nella telecamera

IMPOSTAZIONI MANUALI – Qui è possibile impostare l'ora e la data manualmente e trasferirli nella telecamera premendo CONFERMA.

SINCRONIZZARE CON ORARIO PC – Qui è possibile visualizzare la data e l'ora del PC ed inviarli alla telecamera premendo CONFERMA

SINCRONIZZARE CON SERVER SNTP – Qui è possibile fare in modo che la telecamera sincronizzi automaticamente l'ora e la data via internet con un server SNTP (Network Time Protocol) scelto fra i disponibili nell'elenco.

ALLARMI



Le telecamere sono in grado di gestire 2 condizioni di allarme: la rilevazione del movimento (MOTION) e la disconnessione di rete. In questa sezione si abilita la gestione degli allarmi e si impostano le azioni di allarme da eseguire.



<input checked="" type="checkbox"/> Abilita allarmi	Durata allarme:	30 secondi
<input checked="" type="checkbox"/> Motion detection		
<input type="checkbox"/> Rete non connessa		
<input type="checkbox"/> Upload FTP	Formato:	JPEG
<input checked="" type="checkbox"/> E-mail SMTP	Formato:	AVI

Conferma Cancella

ABILITA ALLARMI – Abilita la gestione degli allarmi

DURATA ALLARME – Definisce la durata dell'evento di allarme da 10 secondi a 10 minuti e anche illimitato

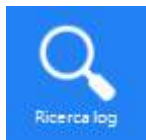
MOTION DETECTION – Abilita la rilevazione del movimento i cui parametri si impostano nella sezione MOTION

RETE NON CONNESSA – Abilita la rilevazione della disconnessione di rete

UPLOAD FTP – Abilita l'invio via FTP in caso di allarme. Nella casella FORMATO è possibile decidere se inviare la sola foto scegliendo JPG o il filmato scegliendo AVI. Le impostazioni FTP si trovano fra i SERVIZI DI RETE.

EMAIL SMTP – Abilita l'invio di email in caso di allarme. Nella casella FORMATO è possibile decidere se inviare il solo messaggio, oppure allegare la foto (JPG) o il filmato (AVI). Le impostazioni SMTP si trovano fra i SERVIZI DI RETE.

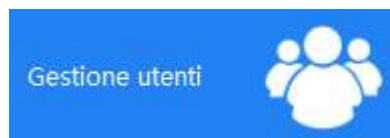
RICERCA LOG



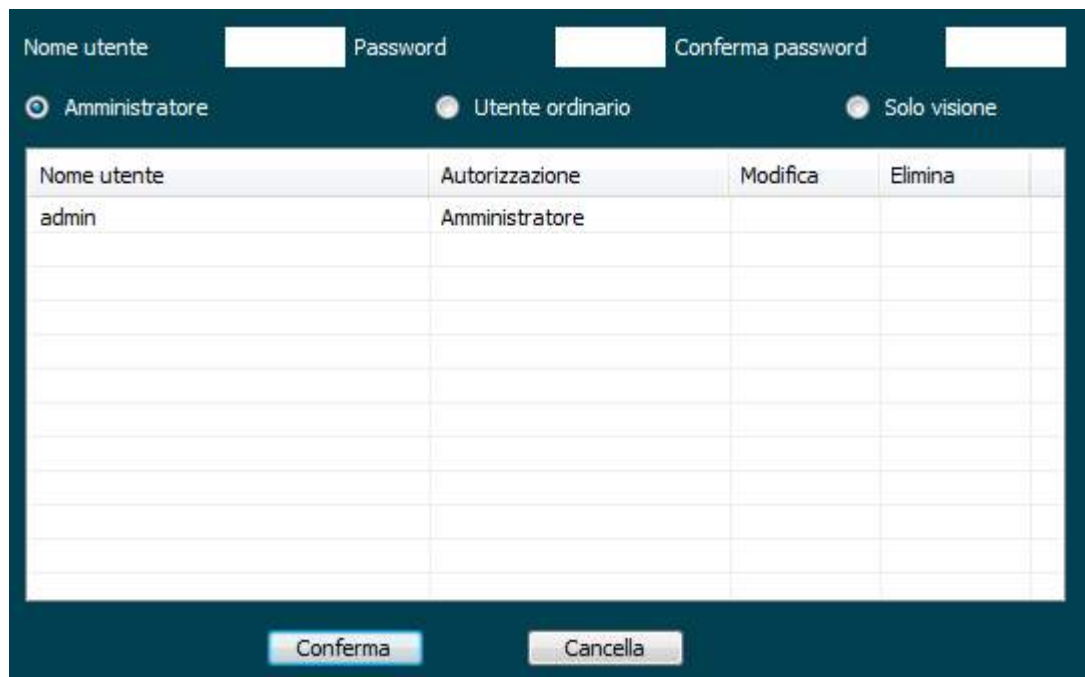
Le telecamere registrano tutti gli avvenimenti di allarme, tecnici e di programmazione in una memoria eventi che è possibile consultare in questa sezione

ID	Orario	Descrizione evento
1	2015-01-26 17:02:46	admin login on 192.168.2.27
2	2015-01-26 17:02:27	Set Time
3	2015-01-26 16:59:00	admin login on 192.168.2.28
4	2015-01-26 16:58:59	Set Time
5	2015-01-26 16:56:46	admin login on 192.168.2.28
6	2015-01-26 16:56:46	Set Time
7	2015-01-26 16:46:11	admin login on 192.168.2.28
8	2015-01-26 16:46:09	Set Time
9	2015-01-26 16:45:38	admin login on 192.168.2.28
10	2015-01-26 16:45:36	Set Time
11	2015-01-26 16:39:29	admin login on 192.168.2.28
12	2015-01-26 16:39:50	Set Time
13	2015-01-26 16:37:08	System is running now
14	2015-01-26 16:36:41	Set IP

GESTIONE UTENTI



In questa sezione si configurano le password di accesso alla telecamera



The screenshot shows a user management interface with the following elements:

- Form fields: Nome utente, Password, Conferma password.
- Radio buttons for user roles: Amministratore, Utente ordinario, Solo visione.
- Table with columns: Nome utente, Autorizzazione, Modifica, Elimina.
- Buttons: Conferma, Cancella.

Nome utente	Autorizzazione	Modifica	Elimina
admin	Amministratore		

Ogni telecamera è in grado di riconoscere fino a 16 utenti diversi.

E' possibile inserire nuovi utenti con le caselle in altro (min 4 caratteri per nome utente e password)

A ogni utente è abbinato un livello di accesso che può essere:

AMMINISTRATORE – Accesso a tutte le funzioni

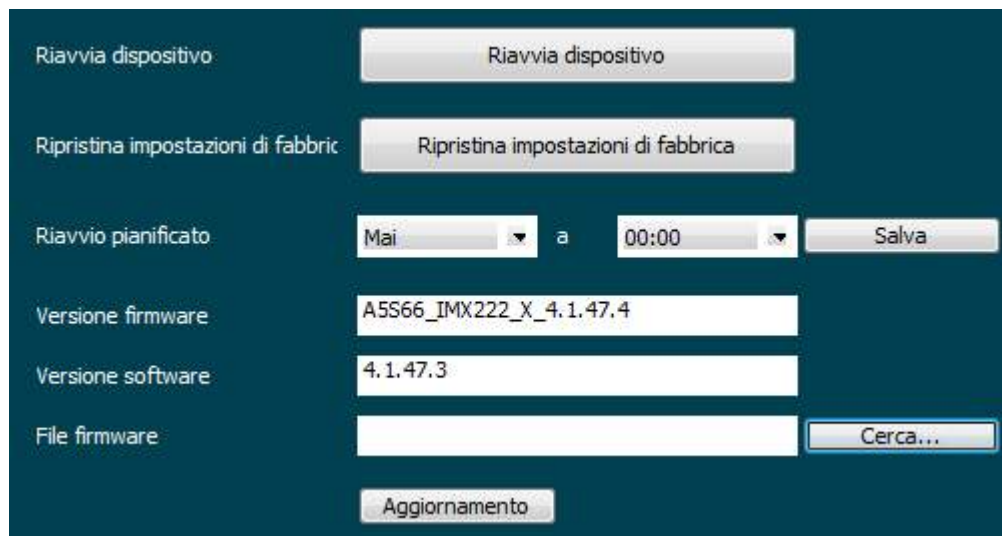
UTENTE ORDINARIO – Accesso a tutte le funzioni tranne all'impostazione degli utenti

SOLO VISIONE – Accesso alla sola visione LIVE, inibito l'accesso alla configurazione.

MANUTENZIONE



In questa sezione si effettuano operazioni di aggiornamento e reset



RIAVVIA – Effettua un riavvio dell'apparecchiatura

RIPRISTINA IMPOSTAZIONI DI FABBRICA – Cancella tutte le configurazioni utente e riporta la telecamera alle impostazioni di default.

RIAVVIO PIANIFICATO – E' possibile impostare un riavvio periodico della telecamera con cadenza giornaliera o settimanale. Richiesto da alcune applicazioni.

VERSIONE FIRMWARE/SOFTWARE – Info sulla versione

FILE FIRMWARE – Permette di cercare il file di aggiornamento del firmware della telecamera e caricarlo sulla telecamera con il pulsante AGGIORNAMENTO. Questa operazione è da effettuarsi solamente dietro istruzione del nostro ufficio tecnico.